

Leseliste

Einhundertfünfundzwanzig großartige Bücher – Die vorläufig letzte Fassung der Leseliste

001. Jorge Luis Borges - Das Aleph
002. Herman Melville - Bartleby
003. Adolfo Bioy Casares - Fluchtplan
004. Jorge Luis Borges - Fiktionen
005. Arthur Schnitzler - Traumnovelle
006. Leopoldo Lugones - Die Salzsäule
007. Adolfo Bioy Casares - Morels Erfindung
008. Silvina Ocampo - Die Furie
009. Julian Jaynes - Der Ursprung des Bewusstseins durch den
Zusammenbruch der bikameralen Psyche
010. Flann O'Brien - Der dritte Polizist
011. Ambrose Bierce - Des Teufels Wörterbuch
012. Mary W. Shelley - Frankenstein
013. Hugo Ball - Flametti
014. Daniil Charms - Zwischenfälle
015. Hans Janowitz - Jazz
016. Adelbert von Chamisso - Peter Schlemihls wundersame Geschichte
017. Kurt Münzer - Phantom
018. Friedrich Theodor Vischer - Auch Einer
019. Pedro Antonio de Alarcón - Der Freund des Todes
020. Alberto Manguel - Eine Geschichte des Lesens
021. Alain René Lesage - Der hinkende Teufel
022. Jean-Paul Sartre - Geschlossene Gesellschaft
023. Miguel de Unamuno - Wie man einen Roman macht
024. José Saramago - Die Stadt der Blinden
025. Gilbert Keith Chesterton - Der Mann der Donnerstag war
026. Hermann Hesse - Unterm Rad
027. Franz Kafka - Sämtliche Erzählungen

028. James Joyce - Ulysses
029. William Wharton - Birdy
030. Kurt Vonnegut - Schlachthof 5
031. Ken Kesey - Einer flog über das Kuckucksnest
032. Aldous Huxley - Schöne neue Welt
033. H.G. Wells - Der Unsichtbare
034. Charlotte Perkins Gilman - Herland
035. John Dos Passos - Manhattan Transfer
036. Virginia Woolf - Orlando
037. H.G. Wells - Die Insel des Dr. Moreau
038. William S. Burroughs - Naked Lunch
039. Thornton Wilder - Wir sind noch einmal davon gekommen
040. Henri Michaux - Von Sprachen und Schriften
041. Jesper Svenbro - Ameisenwege
042. Edward John Trelawny - Letzte Sommer
043. Robert Louis Stevenson - Die Insel der Stimmen
044. Homer - Ilias
045. Rainer Paris - Stachel und Speer
046. Saki - Die Verschwiegenheit der Lady Anne
047. Robert Louis Stevenson - Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde
048. Daphne du Maurier - Spätestens in Venedig
049. Niccolò Machiavelli - Der Fürst
050. Eugène Ionesco - Die Stühle
051. Theodor Storm - Der Schimmelreiter
052. E.T.A. Hoffmann - Der Sandmann
053. Allen Ginsberg - Cosmopolitan Greetings
054. Gerhart Hauptmann - Bahnwärter Thiel
055. José María Guelbenzu - Spanische Hunger- und Zaubermärchen
056. Nathaniel Hawthorne - Dr. Heideggers Experiment
057. Fritz Mauthner - Vom armen Franischko
058. Emily Bronte - Sturmhöhe
059. Thomas Mann - Der Tod in Venedig

- 060. Gustav Meyrink - Der Golem
- 061. Jörg Fauser - Rohstoff
- 062. Wolfgang Hildesheimer - Lieblose Legenden
- 063. Platon - Das Gastmahl
- 064. Samuel Beckett - Warten auf Godot
- 065. Thomas Morus - Utopia
- 066. Thomas Bernhard - Holzfällen
- 067. Julio Cortázar - Unzeiten
- 068. Raymond Carver - Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden
- 069. Heinrich von Kleist - Erzählungen
- 070. Alfred Döblin - Berlin Alexanderplatz
- 071. Richard Brautigan - Forellenfischen in Amerika
- 072. Karel Michal - Gespenster für den Alltag
- 073. Michel Foucault - Wahnsinn und Gesellschaft
- 074. Uwe Brandner - Drei Uhr Angst
- 075. Stijn Streuvels - Martje Maartens und andere Erzählungen
- 076. Jonathan Swift - Gullivers Reisen
- 077. Felix Timmermans - Die Sargprozession
- 078. Bohumil Hrabal - Ich habe den englischen König bedient
- 079. Eric Hoffer - Der Fanatiker
- 080. Edgar Allan Poe - Phantastische Erzählungen
- 081. Charles Dickens - A Christmas Carol
- 082. Friedrich Weinreb - Buchstaben des Lebens
- 083. Gustave Flaubert - Bouvard und Pécuchet
- 084. Jorge Luis Borges - Niedertracht und Ewigkeit
- 085. Salman Rushdie - Der Boden unter ihren Füßen
- 086. Irvine Welsh - Trainspotting
- 087. Charles Bukowski - Jeder zahlt drauf
- 088. Julio Cortázar - Alle lieben Glenda
- 089. Alfred Alvarez - Nacht
- 090. Hanns Heinz Ewers - Alraune
- 091. Leo Tolstoj - Volkserzählungen
- 092. Allen Ginsberg - Howl And Other Poems

093. Henry Miller - Stille Tage in Clichy
094. Xago - Phantastische Erzählungen aus dem alten China
095. George Orwell - Farm der Tiere
096. Oscar Wilde - Das Bildnis des Dorian Gray
097. Ernst Jandl - Lechts und Rinks
098. Moritz Alexander Frey - Solneman der Unsichtbare
099. Marion Giebel - Das Orakel von Delphi
100. Otto von Kotzebue - Mit der Rurik um die Welt
101. Juvenal - Satiren
102. Heinrich Böll - Nicht nur zur Weihnachtszeit
103. Otto Heinrich Kühner - Mein Zimmer grenzt an Babylon
104. Daphne du Maurier - Ein Tropfen Zeit
105. Paul Auster - Stadt aus Glas
106. Oswald Spengler - Der Untergang des Abendlandes
107. Hanns Heinz Ewers - Die Spinne
108. Belmen O - Der nackte Soldat
109. Carlos Fuentes - Aura
110. Enno Littmann - Erzählungen aus den 1001 Nächten
111. Ernst Kreuder - Die Gesellschaft vom Dachboden
112. Bertrand Russell - Philosophie des Abendlandes
113. Miguel de Cervantes - Don Quijote
114. Salman Rushdie - Mitternachtskinder
115. Stefan Grabinski - Das Abstellgleis
116. Karel Capek - Krakatit
117. Pablo de Santis - Die Fakultät
118. Michel Houellebecq - Ausweitung der Kampfzone
119. F. Scott Fitzgerald - Der große Gatsby
120. Alain Robbe-Grillet - Die Wiederholung
121. Jean-Marie Comte de Villiers de l'Isle-Adam - Grausame Geschichten
122. Stefan Zweig - Meistererzählungen
123. Herman Melville - Moby Dick
124. Alonso Fernández de Avellaneda - Don Quijote

125. Robert Frost - Poems

(Da immer wieder Leser nachfragen: Die Rangfolge entspricht keinesfalls einer Bewertung von Autoren oder Büchern, sondern lediglich einer losen, persönlichen Folge begeisterten Lesens, Entdeckens oder Wiederlesens…)